

# SEPTEMPUNCTATA

Tanulmányok  
Petrőczy Éva  
hatvanadik születésnapjára

Szerkesztette  
PÉNZES TIBORC SZABOLCS

rec.iti  
Budapest • 2011

A borítón látható kép a [www.wordle.net](http://www.wordle.net) segítségével készült.

© Szerzők, 2011.

Kiadja a *rec.iti*, az MTA Irodalomtudományi Intézetének recenziós portálja  
<http://rec.iti.mta.hu/rec.iti>

**PETRŐCZI ÉVA**  
**TUDOMÁNYOS PUBLIKÁCIÓINAK BIBLIOGRÁFIÁJA**

(Szerkesztette: Péntes Tiborc Szabolcs)

**Tanulmánykötetek:**

1. *Fél-szentelek és fél-poéták: Epiizódok a magyar és angolszász puritanizmus irodalmából*  
Bp., Balassi, 2002 (Régi Magyar Könyvtár: Tanulmányok, 5), 207 l.
2. *Puritans and Puritanicals*  
Bp., Balassi, 2005 (Studia Humanitatis, 13), 113 l.
3. *Puritánia: Tanulmányok a magyar és angol puritanizmus irodalmáról*  
Bp., Universitas, 2006 (Historia Litteraria, 20), 214 l.
4. „Nagyságodnak alázatos lelki szolgája”: *Tanulmányok Medgyesi Pátról. „The Obedient Spiritual Servant of Your Highness”: Hungarian and English Essays on Pál Medgyesi*  
Bp. – Debrecen, Barankovics István Alapítvány – Hernád, 2007 (Nemzet, Egyház, Művelődés, 4), 101 l.
5. „...mi lelkünknek élető abraka”: *Tanulmányok a magyar és angolszász vallásos irodalomról*  
szerk. PÉNTES Tiborc Szabolcs Bp., Fekete Sas – KRE Puritanizmuskutató Intézet, 2008, 231 l.
6. *Kagylókéjrttel barangozni: Újabb tanulmányok a puritán irodalomból*  
szerk. HORVÁTH Csaba Péter, Bp. – Debrecen, KRE Puritanizmuskutató Intézet – Hernád, 2011 (Nemzet, Egyház, Művelődés, 6), 135 l.

## Tanulmányok és lexikoncikkek:

1994

1. *A költészet védelmében – ismét*  
= Egyház és Világ, 1994/5-6, 10–15.

1995

2. *Szent ember és poéta: John Bunyan*  
= Egyház és Világ, 1995/3, 34–35.

1996

3. *Költészet és matematika Laputa országában*  
= megjelent CD-n: abCD, 1996/1-2.

1997

4. *Poétika-töredékek tizenhetedik századi angol és magyar puritán „életvezetési könyvekben”*  
= Confessio, 1997/2, 50-57.
5. *Magyar puritán szerzők mint művészek, a puritanizmus és a művészetek viszonya a magyar szakirodalomban*  
= A Ráday Gyűjtemény Évkönyve VIII, 1997, 3–28.  
= Református Egyház, 2004, 169–173, 212–215, 225–229.  
= *Puritánia...*, 7–36. (*Puritán szerzőink mint művészek: A puritanizmus és a művészetek viszonya a magyar szakirodalomban* címmel.)
6. *Egy fordítás háttértörténete: Lewis Bayly: The Practice of Piety, Medgyesi Pál: Praxis Pietatis*  
= Irodalomtörténeti Közlemények, 1997, 634–649.  
[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00392/pdf/itk\\_EPA00001\\_1997\\_05-06\\_634-649.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00392/pdf/itk_EPA00001_1997_05-06_634-649.pdf)  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 11–32.  
= „Nagyságodnak alázatos lelki szolgálója”..., 7–27.  
= *Puritans and Puritanicals*, 55–60. (angolul)

1998

7. *Debrecen és Bihar magyar puritán traktátusokban*  
= Studia Litteraria, 1998, 121–130.  
<http://ganymedes.lib.unideb.hu:8080/dea/bitstream/2437/99506/1/studia036.pdf>

= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 68–75. (Debrecen és Bihar Nógrádi Mátyás verseiben címmel.)

## 1999

8. *Miért sebzett olykor a 42. zsoltár szomjú szarvasa?*  
= Jankovics József 50. születésnapjára, szerk. KÓSZEGHY Péter, Bp., Balassi, 1999, 28–29.
9. *Emily Dickinson három Bálint-napja*  
= *Hagyományos női szerepek: Nők a populáris kultúrában és a folklórban*, szerk. KÜLLŐS Imola, Bp., Magyar Néprajzi Társaság – Szociális és Családügyi Minisztérium Nőképviselési Titkársága, 1999, 150–158.  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 170–179.
10. *Egy XVII. századi puritán emblémagyűjtemény humora*  
= *Confessio*, 1999/2, 104–106.  
[http://www.reformatus.hu/confessio/cikk.php?cikk=1999/2/confessio\\_99\\_2.htm](http://www.reformatus.hu/confessio/cikk.php?cikk=1999/2/confessio_99_2.htm)
11. *Egy reformátor-poéta: Thúri György*  
= *Confessio*, 1999/3, 43–44.  
[http://www.reformatus.hu/confessio/cikk.php?cikk=1999/3/confessio\\_99\\_3.htm](http://www.reformatus.hu/confessio/cikk.php?cikk=1999/3/confessio_99_3.htm)
12. *Sir Philip Sidney 42. zsoltára: Kálvin és Castiglione köpenyegéből*  
= *A Ráday Gyűjtemény Évkönyve IX*, 1999, 179–190.  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 141–150.  
= *Puritans and Puritanicals*, 11–20. (angolul)
13. „Magyar kiadást nem említ...”: *Angolok a magyar puritánokról*  
= Széphalom: A Kazinczy Ferenc Társaság Évkönyve X, 1999, 289–295.  
= *Studia Caroliensia*, 2000/1, 71–76.  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 183–190.

## 2000

14. *John Bunyan, mint „íjásági szerző”*  
= *Confessio*, 2000/2, 33–37.  
[http://www.reformatus.hu/confessio/cikk.php?cikk=2000/2/confessio\\_00\\_2.htm](http://www.reformatus.hu/confessio/cikk.php?cikk=2000/2/confessio_00_2.htm)  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 164–169.
15. *Lorántffy Zsuzsanna és Medgyesi Pál*  
= *Erdély és Patak fejedelemasszonya Lorántffy Zsuzsanna*, szerk. TAMÁS Edit, Sárospatak, 2000, I, 115–128.  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 33–44.

- = „Nagyságodnak alázatos lelki szolgálója”..., 31–42.  
= <http://www.keresztenyszno.katolikhos.ro/archivum/old/index.html>

## 2001

16. *Pajzánsgás és puritanizmus egy gyékényen, avagy ki lakott Szenci Molnár Kockájában?*  
= *Ritóké Zsigmondné Szalay Ágnes 70. születésnapjára*, szerk. TAMÁS Zsuzsanna, Bp., Balassi, 2001, 20–21.  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 54–55.  
= *Puritans and Puritanicals*, 51–54. (angolul)
17. *A magyar puritanizmus metaforakészletéből*  
= *A metafora grammatikája és stilisztikája: Tanulmánykötet a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Nyelvtudományi Tanszéke által 1999. október 11–12-én rendezett konferencia előadásából*, szerk. KEMÉNY Gábor, Bp., Tinta, 2001 (Segédkönyvek a Nyelvészet Tanulmányozásához, 10), 203–209.  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 59–67.
18. *John Donne verses bejegyzése egy körmöcbányai diák album amicorumába*  
= *Egyháztörténeti Szemle*, 2001/2, 46–56.  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 153–163.  
= *Puritans and Puritanicals*, 82–89. (angolul)
19. *Pesti (Mizsér) Gábor: Novum Testamentum*  
= *Magyar könyvek – magyar századok*, szerk. KOLLEGA TARSOLY István, Bp., Tarsoly, 2001, 43–46.

## 2002

20. „Babuk”, de nem „pispök”: *Bod Péter és a magyar puritanizmus*  
= *Confessio*, 2002/2, 46–51.  
[http://www.reformatus.hu/confessio/cikk.php?cikk=2002/2/confessio\\_02\\_2.htm](http://www.reformatus.hu/confessio/cikk.php?cikk=2002/2/confessio_02_2.htm)  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 96–104.  
= *Bod Péter, a historia litteraria művelője*, szerk. TÜSKÉS Gábor, Bp., Universitas, 2004 (*Historia Litteraria*, 15), 85–95.
21. *Venus anyánk mostohagyermekei: Szerelem, párkapcsolat, szexualitás magyar puritán művekben*  
= *Ámor, álom és mámor: A szerelem a régi magyar irodalomban, és a szerelem ezredéves hazai kultúrtörténete*, szerk. SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Bp., Universitas, 2002, 165–174.  
= *Fél-szentek és fél-poéták...*, 76–85.

22. *A Váradi Biblia helye a magyar puritanizmus irodalmában*  
 = *Szent Biblia* (Várad – Kolozsvár, 1660–1661, hasonmás kiadás), Bp., Balassi, 2002, 5–8.  
 = Egyháztörténeti Szemle, 2002/2, 40–44.  
<http://www.uni-miskolc.hu/~egyhtort/cikkek/petroczi-varadi.htm>  
 = *Puritánia...*, 94–100.
23. *Tótfalusi Kis Miklós és Pápai Párizs Ferenc barátsága*  
 = A Ráday Gyűjtemény Évkönyve X, 2002, 21–29.  
<http://www.rgy.hu/Petroczi.htm>  
 = *Puritánia...*, 159–167.
24. *Sion várai: A mezővárosok szerepe a magyar puritán irodalom keletkezésében és befogadásában*  
 = *Fél-szentek és fél-poéták...*, 86–95.
25. „*Kindertotenlieder*”: *A gyermekehalál ábrázolása puritán irodalmi művekben*  
 = *Fél-szentek és fél-poéták...*, 107–130.  
 = Kharón: Thanatológiai Szemle, 2005/3-4, 81–115.  
[http://epa.oszk.hu/02000/02002/00024/pdf/2005-3-4\\_petroczi-kindertotenlieder.pdf](http://epa.oszk.hu/02000/02002/00024/pdf/2005-3-4_petroczi-kindertotenlieder.pdf)

## 2003

26. *Egy puritán stilisztikai diadal a 17. századból*  
 = *Szabó G. Zoltán 60. születésnapjára*, szerk. KOROMPAY H. János, GYAPAY László, Bp., Balassi – MTA ITI, 2003, 13–14.  
 = *Puritánia...*, 77–78.  
 = „*Nagyságodnak alázatos lelki szolgálója*”..., 29–30.
27. *Francis Quarles: Emblemes: Egy világhírű kép-szöveg gyűjtemény a 17. századból*  
 = Egyháztörténeti Szemle, 2003/1, 71–80.  
<http://www.uni-miskolc.hu/~egyhtort/cikkek/petroczieva.htm>  
 = *Mindenes gyűjtemény: Tanulmányok Küllös Imola 60. születésnapjára*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, Bp., ELTE Folklore Tanszék, 2005 (Artes Populares, 21), I, 261–271.  
 = *Puritánia...*, 69–76.
28. *Szenci Molnár Albert Bibliái, Szenci Molnár Albert és a Biblia*  
 = Református Egyház, 2003, 249–252.  
 = *Mozgó Világ: Tanulmányok a batvan éves Kulín Ferenc tiszteletére*, szerk. HANSÁGI Ágnes, HERMANN Zoltán, HORVÁTH Csaba, SZITÁR Katalin, Bp., Ráció, 2003, 206–214.

- = *A három magyar Biblia népszerűsítése*, szerk. ÖTVÖS László, Debrecen, Doctorok Collegiuma Irodalmi Szekciója, 2005 (Nemzetközi Theológiai Könyvsorozat, 69), 211–221.
- = *Puritánia...*, 52–59. (*Szenci Molnár Albert és a Biblia: Szenci Molnár Albert bibliái* címmel.)
29. *A puritán napló: Néhány angol, új-angliai és magyarországi példa*  
 = *Múlt jövő időben: Írások Bodnár György 75. születésnapjára*, szerk. ANGYALOSI Gergely, SZÖRÉNYI László, Bp., Universitas, 2003, 188–198.  
 = *Fél-szentek és fél-poéták...*, 131–140.
- 2004**
30. *XVII. századi puritán szerzőink magyarságképe*  
 = *Religió, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban*, szerk. BITSKEY István, OLÁH Szabolcs, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2004 (Csokonai Könyvtár, 31), 473–483.  
<http://ganymedes.lib.unideb.hu:8080/dea/bitstream/2437/101429/1/CSK031.pdf>  
 = *Puritánia...*, 86–93.
31. *A hatalom kritikus megjelenítése a magyar puritán írásokban*  
 = *Hatalom és kultúra: Az V. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus (Jyväskylä, 2001. augusztus 6–10.) előadásai*, szerk. JANKOVICS József, NYERGES Judit, Bp., Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, 2004, I, 110–116.  
<http://mek.niif.hu/04900/04927/pdf/hatalom1.pdf>  
 = *Puritánia...*, 101–109.
32. *Szenci Molnár Albert szerepe az angol puritán művek magyarországi honosításában*  
 = *Kalligram*, 2004/11, 89–95.  
 = *Puritánia...*, 60–68. (*Szenci Molnár Albert és az angol puritán művek magyarországi honosítása* címmel.)
33. *Sárospatak, a magyar puritanizmus egyik „fővárosa”?*  
 = *A 800 éves város, Patak*, szerk. TAMÁS Edit, Sárospatak, Sárospataki Rákóczi Múzeum, 2004, 153–165.  
 = *Fél-szentek és fél-poéták...*, 45–53.
34. *Egy 17. századi peregrinuscsífoló-vers tanúságai*  
 = *Irodalomtörténeti Közlemények*, 2004, 334–339.  
[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00414/pdf/itk\\_EPA00001\\_2004\\_03\\_334-339.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00414/pdf/itk_EPA00001_2004_03_334-339.pdf)  
 = *Puritánia...*, 45–51. (*Egy 17. századi peregrinuscsífoló-vers tanúságai* címmel.)



35. „Magyarosság” és „bibliásság” Medgyesi Pál három prédikációjában  
 = *A tudás pillérei: Tanulmányok L. Erdélyi Margit tiszteletére*, szerk. PERES Imre, Komárom, Selye János Egyetem, 2005, 123–132.  
 = *Ünnepi tanulmányok Szigeti Jenő 70. születésnapjára*, szerk. Daniel HEINZ, FAZEKAS Csaba, RAJKI Zoltán, Miskolc, Bíbor, 2006, 264–270.  
<http://mek.niif.hu/04400/04442/04442.pdf>
36. *Pengerváltás nélkül: Miskolci Csulyak Gáspár és Telkibányai István vitája a puritanizmusról*  
 = „Tenger az igaz hitről való egyenlenségek vitatásának eláradott özöne...”: *Tanulmányok XVI–XIX. századi hitvitáinkról*, szerk. HELTAI János, TASI Réka, Miskolc, ME BTK Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, 2005, 103–114.  
<http://magyarszak.uni-miskolc.hu/kiadvanyok/tenger/petroczi.pdf>  
 = *Puritánia...*, 110–122.
37. *A Praxis pietatis díszcímlapjának „titkai”*  
 = *Labor omnia vincit: Tanulmányok Tüskés Gábor 50. születésnapjára*, szerk. BRETZ Annamária, CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS Béla, Bp., Balassi – MTA ITI, 2005, 40–42.  
 = „Nagyságodnak alázatos lelki szolgálója”..., 51–53.
38. „Buborék grátián”: Szőnyi Nagy István, egy rejtőzködő költő a 17. századból  
 = *A magyar költészet műfajai és formátípusai a 17. században: A Szegeden 2003-ban megrendezett régi magyar irodalmi konferencia előadásai*, szerk. ÖTVÖS Péter, PAP Balázs, SZILASI László, VADAI István, Szeged, k. n., 2005, 39–51.  
 = *Puritánia...*, 144–158.
39. *Keresztúri Pál prédikációja Rákóczi Zsigmond keresztelőjén 1647-ben*  
 = *Idővel paloták...: Magyar udvari kultúra a 16–17. században*, szerk. G. ETÉNYI Nóra, HORN Ildikó, Bp., Balassi, 2005, 399–411.  
 = *Puritánia...*, 123–135. („Double talk” egy 17. századi udvari igehirdetésben: *Keresztúri Pál prédikációja az 1647. esztendőben a nagyváradai vártemplomban, Rákóczi Zsigmond keresztelőjén* címmel.)
40. *A „puritanizált” Balassi: Esettanulmány Diószegi György 1670-ben írott kérésőverséről*  
 = *A Ráday Gyűjtemény Évkönyve XI*, 2005, 143–151.  
 = *Puritánia...*, 37–44.

- = *A szerelem költői: Konferencia Balassi Bálint születésének ötödfélszázadik, Gyöngyösi István halálának háromszázadik évfordulóján*, szerk. SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Bp., Universitas, 2007, 255–264.
41. *Oratio politico-ecclesiastica: Czeglédi István gyászbeszéde II. Rákóczi György fölött*  
 = <http://www.itk.mta.hu/Gyula/TANULMANYOK/Petroczi.pdf>  
 = *Puritánia...*, 136–143.
42. „Tök-é avagy túrós étek?”  
 = *Folklor és irodalom*, szerk. SZEMERKÉNYI Ágnes, Bp., Akadémiai, 2005 (Folklor a Magyar Művelődéstörténetben, 1), 54–60.  
 = *Puritánia...*, 79–85. („Tök-é avagy túrós étek?": *Szólások, köznyelvi fordulatok Medgyesi Pál két presbiteriánus párbeszédében* címmel.)  
 = „Nagyságodnak alázatos lelki szolgája”..., 43–49. („Tök-é avagy túrós étek?": *Szólások, köznyelvi fordulatok Medgyesi Pál két presbiteriánus párbeszédében* címmel.)
- 2006**
43. *Medgyesi-triptychon*  
 = *Confessio*, 2006/1, 45–50.  
 = „Nagyságodnak alázatos lelki szolgája”..., 55–61.
44. *Elfogultságok és elfogulatlanságok Bod Péter „Magyar Athenas”-ában*  
 = *Historia litteraria a XVIII. században*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS Béla, TÜSKÉS Gábor, Bp., Universitas, 2006 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok), 132–142.  
 = *Puritánia...*, 168–176.
45. *Lorántffy Zsuzsanna*  
 = *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, főszerk. KŐSZEGHY Péter, VII, Bp., Balassi, 2007, 80–81.
46. *Erzsébet az ő szent visszavonultságában: Női hitéleti és sorsdokumentumok a kora újkori Debrecenben és Bostonban*  
 = *Irodalomtörténeti Közlemények*, 2006, 319–331.  
<http://itk.mta.hu/megjelent/2006-34.098/petroczi.pdf>  
 = *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban: A kolozsvári Babeş – Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszéke által szervezett nemzetközi konferencia előadásai: 2006. május 24-27.*, szerk. BALÁZS Mihály, GÁBOR Csilla, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, 2007 (Egyetemi Füzetek, 3), 153–165.  
 = „...mi lelkünknek éltető abruka”..., 43–63.

47. *Csokonai „Dorottya”-ja és Pope „Fürtrablás”-a, avagy miért jobb a friss gyümölcs, mint a kandírozott?*  
 = Eruditio – Educatio, 2006/2, 45–57.  
 = „’s végre miné leszél?”: *Tanulmányok Csokonai Vitéz Mihály bicentenáriuma alkalmából*, szerk. HERMANN Zoltán, Bp., Ráció, 2007 (Ráció – Tudomány, 10), 141–152.  
 = „...mi lelkünknek éltető abraja”..., 104–118.
48. *A magyar puritanizmus korának „születet vet – vihart arat” embere, Tolnai Dali János*  
 = Református Egyház, 2006, 282–283.
49. *Kertészeti metaforák a magyar puritán irodalomban*  
 = Irodalomtörténet, 2006, 610–618.  
 = „...mi lelkünknek éltető abraja”..., 64–75.

## 2007

50. *Egy walesi utó-puritán, R. S. Thomas*  
 = R. S. THOMAS, *Egy pap, népehez*, ford. P. É., Bp., Fekete Sas – Szenci Molnár Albert Egyházművészeti Intézet, 2007, 7–11.  
 = Református Egyház, 2007, 184–187.  
 = „...mi lelkünknek éltető abraja”..., 119–127.
51. *Zsoltár női hangra: I. Erzsébet, Mary Sidney, Apafjné Bethlen Kata*  
 = Református Egyház, 2007, 204–208.  
 = „...mi lelkünknek éltető abraja”..., 20–31. (*Zsoltár női hangra: I. Erzsébet, Mary Sidney, Dóczy Zsuzsanna* címmel.)
52. *Medgyesi Pál: Isteni és istenes Synat: Egy elfeledett prédikáció margójára*  
 = Spanyolnátha Művészeti Folyóirat, 2007/4.  
<http://www.spanyolnatha.hu/archivum/sarospatok/21/kollegium/petroczi-eva/1301/>  
 = „Nagyságodnak alázatos lelki szolgálója”..., 73–79.  
 = Collegium Doctorum, 2008, 113–118.
53. *Egy apaszívű lelkész a 17. század végén, avagy hogyan emlékezett a nevelt és az édes fiú Czeglédi Istvánra?*  
 = Studia Caroliensia, 2007/4, 87–92.  
[http://www.kre.hu/portal/doc/studia/Cikkek/2007.4.szam/9.Petroczi\\_Eva.pdf](http://www.kre.hu/portal/doc/studia/Cikkek/2007.4.szam/9.Petroczi_Eva.pdf)  
 = „...mi lelkünknek éltető abraja”..., 95–103.
54. *Egy Rimay-topos puritán szellemű folytatása*  
 = „Nem súlyed az emberiség!...: *Album amicorum Szörényi László LX. születésnapjára*, főszerk. JANKOVICS József, Bp., MTA ITI, 2007, 481–483.  
<http://www.iti.mta.hu/Szorenyi60/Petroczi.pdf>

55. *Régi bort új tömlőbe: Néhány új szempont Medgyesi Pál Bayly-fordításának vizsgálatához*  
 = Medgyesi Pál *redivivus. Tanulmányok a 17. századi puritanizmusról*, szerk. FAZAKAS Gergely Tamás, GYÓRI L. János, Debrecen, Debreceni Egyetemi Könyvtár, 2008, 164–172.  
 = „Nagyságodnak alázatos lelki szolgája”..., 63–71.
56. *Pápai Párizs Imre, a magyar puritánok „Szent Ambrusa”*  
 = *Studia Litteraria*, 2007, 155–162.  
<http://ganyemedes.lib.unideb.hu:8080/dea/bitstream/2437/99495/1/studia045.pdf>  
 = „...mi lelkünknek éltető abraja”..., 32–42.
57. *Kis puritán kulinária: Ételek, italok az angolszász és magyar kegyességi írásokban*  
 = „...mi lelkünknek éltető abraja”..., 76–84.

58. *A Bibliává változtatott lelképásztor, avagy életigenlő siratóének John Cotton halálára*  
 = *Szolgálatomat ajánlom a 60 éves Jankovics Józsefnek*, szerk. CSÁSZTVAY Tünde, NYERGES Judit, Bp., Balassi, 2009, 311–314.  
<http://www.balassikiado.hu/BB/NET/Studiolum/Petroczi.pdf>  
 = *Az Írás és az írás*, szerk. FÜLÖP Éva, PATAKI Attila István, P. TÓTH Tamás, SÍPOS Dávid, Bp., KRE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola, 2009, 164–168.  
 = *Kagylókörttel harangozni...*, 21–24.
59. *A puritán sabbath Angliában, Új-Angliában és Magyarországon*  
 = *Egyháztörténeti Szemle*, 2009, 92–99.  
 = *Kagylókörttel harangozni...*, 32–39.
60. *Sir Philip Sidney 23. zsoltáráról*  
 = *Reneszánsz kaleidoszkóp: A Ráday Gyűjtemény és a Károli Gáspár Református Egyetem 2008. május 7-én rendezett konferenciájának előadásai*, szerk. BERE CZ Ágnes, P. É., Bp., Ráday Gyűjtemény – Fekete Sas, 2009, 83–96.  
 = „...mi lelkünknek éltető abraja”..., 9–19. (Udvári és protestáns vonások Sir Philip Sidney 23. zsoltárában címmel.)
61. *Margaret Winthrop, Új-Anglia „Lorántffy Zsuzsannája”*  
 = *Sárospataki Füzetek*, 2009/1, 49–55.  
 = *Kagylókörttel harangozni...*, 25–31.

62. *Kálvin és Renáta hercegné – Medgyesi Pál és Lorántffy Zsuzsanna*  
 = Collegium Doctorum, 2009, 114–120.  
 = *Kagylókiürttel harangozni...*, 40–47.
63. *Vázlatos helyzetjelentés az angolszász puritán irodalom magyarországi kutatásáról*  
 = *Anglisztika és amerikanisztika: Magyar kutatások az ezredfordulón*, szerk.  
 FRANK Tibor, KÁROLY Krisztina, Bp., Tinta, 2009, 153–158.  
 = *Kagylókiürttel harangozni...*, 9–15.
64. *Pápai Párizs Imre*  
 = *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, főszerk. KŐSZEGHY Péter, IX, Bp.,  
 Balassi, 2009, 44–45.
65. *Nem betyár, nem szépasszony – prédikátor: A „Czegglédi István históriája” című balladáról*  
 = *Folklor és zene*, szerk. SZEMERKÉNYI Ágnes, Bp., Akadémiai, 2009  
 (Folklor a Magyar Művelődéstörténetben, 4), 269–277.  
 = „...mi lelkünknek éltető abraka”..., 85–94.
66. *Az „igazi” Basirius Izsák levelezése alapján*  
 = *Studia Caroliensia*, 2009/4, 61–69.  
[http://www.kre.hu/portal/doc/studia/Cikkek/2009.4.szam/5.Petroczi\\_Eva.pdf](http://www.kre.hu/portal/doc/studia/Cikkek/2009.4.szam/5.Petroczi_Eva.pdf)  
 = „...mint gyülcölzős és termett szőlőveszszöc...”: *Tanulmányok P. Vásárbelyi Judit tiszteletére*, Bp., OSZK – Balassi, 2010, 299–308.  
 = *Kagylókiürttel harangozni...*, 48–57.
67. *Új szempontok a váradi Biblia kutatásához*  
 = *Biblia Hungarica Philologica, Magyarországi Bibliák a filológiai tudományokban*,  
 szerk. HELTAI János, Bp., Argumentum, 2009, 147–159. (PÉNZES  
 Tiborc Szabolccsal közös publikáció.)  
 = *Kagylókiürttel harangozni...*, 16–20. (A tanulmány első fele *Ami a Váradi Biblia hasonmás kiadásának kísérőtanulmányából kimaradt* címmel.)

## 2010

68. *Két kárpátaljai parasztproféta asszony: A puritán női modell követői és tagadói a 20. században*  
 = *Hít – Élet – Tudomány: Tanulmányok Molnár Ambrus emlékére*, szerk.  
 KÜLLŐS Imola, Bp., Soli Deo Gloria, 2010 (Vallási Néprajz, 15), 97–104.  
 = *Kagylókiürttel harangozni...*, 103–108.
69. *Kálvin magyar puritán tanítványa, Tarpai Szilágyi András*  
 = Collegium Doctorum, 2010, 70–75.

- = TARPAI SZILÁGYI András, *Szegények prókátorai...*, kiad. HORVÁTH Csaba Péter, PÉNZES Tiborc Szabolcs, tan. P. É., Bp., KRE Puritanizmus-kutató Intézet – Fekete Sas, 2010 (Medgyesi Pál Puritán Kiskönyvtár, 1), 7–25.  
 = *Kagylókörttel harangozni...*, 86–93.
70. *Johannes Polyander, egy meghatározó tanáregyéniség Medgyesi Pál életében*  
 = *Retrospectio: Tanulmányok a 60 éves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv és Irodalomtudományi Intézet, 2010, 305–311.  
<http://magyarszak.uni-miskolc.hu/kiadvanyok/heltai60/heltai60.pdf>  
 = *Kagylókörttel harangozni...*, 77–85.
71. *Egy magyar puritán „bestseller”*: Pápai Párizs Imre *Keskeny útja*  
 = *Ghesaurus: Tanulmányok Szentmártoni Szabó Géza batvanadik születésnapjára*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, Bp., rec.iti, 2010, 297–306.  
<http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/ghesaurus-1/Petroczi-Ghesaurus.pdf>  
 = *Kagylókörttel harangozni...*, 58–68.
72. *Selyei Balog István*  
 = *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, főszerk. KŐSZEGHY Péter, X, Bp., Balassi, 2010, 290.
73. *Sélhyei M. István*  
 = *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, főszerk. KŐSZEGHY Péter, X, Bp., Balassi, 2010, 292.

## 2011

74. *Miért ad(hatott) nemeslevelet III. Ferdinánd Medgyesi Pálnak?*  
 = *Kagylókörttel harangozni...*, 69–76.
75. *Házassági–válási kódex – puritán módra: Tarpai Szilágyi András: Libellius repudii et divortii Christiani (1667)*  
 = *Kagylókörttel harangozni...*, 94–102.  
 = *Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bütskey István tiszteletére*, szerk. IMRE Mihály, OLÁH Szabolcs, FAZAKAS Gergely Tamás, SZÁRAZ Orsolya Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, I, 194–202.

## Idegen nyelven:

### 1999

1. *Some Features Added to the Portrait of William Ames*  
= *In Search of the Republic of Letters: Intellectual Relations between Hungary and the Netherlands 1500-1800*, ed. Arnoud VISSER, Wassenaar, NIAS – Study Centre on the Republic of Letters in the Early Modern Period, 1999, 57–66.  
= *Könyv és Könyvtár XXI*, 1999, 193–204.  
= *Puritans and Puritanicals*, 74–81.
2. *R. S. Thomas: A Druid-Bard of the Twentieth Century*  
= *The Bible in Literature and Literature in the Bible*, ed. Tibor FABINY, Bp., Centre for Hermeneutical Research–Zürich, Pano, 1999, 160–169.

### 2000

3. *István Kolosi Török, a Female Chauvinist Male from the Seventeenth Century*  
= *György Enyedi and Central European Unitarianism in the 16–17th Centuries*, ed. Mihály BALÁZS, Gizella KESERŰ, Bp., Balassi, 2000 (*Studia Humanitatis*, 11), 275–282.  
= *Puritans and Puritanicals*, 107–113.  
= <http://www.en.pwsbijo.pl/images/stories/hun.pdf>

### 2002

4. „Gnosis” and „Praxis” in *Sir Philip Sidney’s Astrophil and Stella*  
= *Der Mythos von Amor und Psyche in der europäischen Renaissance*, Hrsg. József JANKOVICS, Katalin NÉMETH S., Bp., Balassi, 2002 (*Studia Humanitatis*, 12), 99–107.  
= *Puritans and Puritanicals*, 21–30.
5. *On the Dramatic Nature of the Most Famous English Emblem-Collection: Francis Quarles: Emblemes, 1635*  
= <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/volltexte/2002/2940/pdf/Petroeczi.pdf>  
= *Iskola és színház*, szerk. KEDVES Csaba, NAGY Júlia, Miskolc, Academia Ludi et Artis, 2002, CD-ROM.  
<http://magyarszak.uni-miskolc.hu/kiadvanyok/drama2002/ea/petroczi.htm>  
= *Puritans and Puritanicals*, 90–97.  
= *Porta Speciosa*, 2010, 66–74.  
<http://www.parokia.hu/data/downloads/2011/01/12/beliv.pdf>

6. *Sir Philip Sidney, a Master of Communication in the 16th Century*  
 = *Republic of Letters, Humanism, Humanities: Selected Papers of the workshop held at the Collegium Budapest in Cooperation with NIAS between November 25 and 28, 1999*, ed. Marcell SEBŐK, Bp., Collegium Budapest, 2005 (Workshop Series, 15), 169–182.
7. *Sir Philip Sidney and Sir Henry Wotton, Two Protestant „Ferry Boat”: Characters of England in the 16th–17th Century*  
 = *Puritans and Puritanicals*, 31–41.  
 = <http://www.pwsbijo.poznan.pl/gmi/FerryBoat2.pdf>
8. *The Pictorial and Verbal Icon of Sir Philip Sidney*  
 = *Puritans and Puritanicals*, 42–50.  
 = *The Iconology of Gender: Eastern and Western Traditions of European Iconography 3*, eds. KISS Attila, SZÖNYI György Endre, Szeged, JATE Press, 2008 (Papers in English and American Studies, 15), I, 171–180.  
 = <http://www.pwsbijo.poznan.pl/gmi/Icon2.pdf>
9. *An English and a Hungarian Anti-Episcopal Dialogue from the 16th–17th Centuries*  
 = *Puritans and Puritanicals*, 61–68. (*An English and a Hungarian Anti-Episcopal Dialogue from the Sixteenth and the Seventeenth Century* címmel.)  
 = „Nagyságodnak alázatos lelki szolgája”... , 93–101. (*An English and a Hungarian Anti-Episcopal Dialogue from the 16th–17th Centuries* címmel.)  
 = *Színházvilág, világszínház: Tanulmányok a magyar és az európai dráma 18–19. századi történetéből*, szerk. CZIBULA Katalin, Bp., Ráció, 2008 (Régi Magyar Színház, 3), 171–179. (*English and a Hungarian Anti-Episcopal dialogue from the 16th–17th Centuries* címmel.)
10. *The Apocalyphtics of the Hungarian Puritans*  
 = *Puritans and Puritanicals*, 69–73.  
 = „Nagyságodnak alázatos lelki szolgája”... , 81–86.  
 = *Kerux: The Journal of Northwest Theological Seminary*, 2008/1, 48–55.
11. *Ábrahám Szenczi Kertész, a Remarkable Hungarian Printer of the Seventeenth Century*  
 = *Puritans and Puritanicals*, 98–106.

12. *Anne Hutchinson, Anne Bradstreet and Hester Prynne: A Puritan Female Tryptich*  
 = *Eruditio – Educatio*, 2006/1, 22–31.  
 = „...mi lelkünknek élető abraká”... , 128–137.



## 2007

13. *R. S. Thomas, Poet of the Hidden God*  
= *Porta Speciosa*, 2007, 68–76.  
= „...*mi lelkünknek éltető abra*ka”..., 177–187.
14. *Sylvia Plath and the Puritan Goodwife Heritage*  
= *Mindennapi választások: Tanulmányok Péter Katalin 70. születésnapjára*, szerk. ERDÉLYI Gabriella, TUSOR Péter, Bp., MTA Történettudományi Intézete, 2007. (A Történelmi Szemle 2007/2-es számának CD-melléklete.)  
= „...*mi lelkünknek éltető abra*ka”..., 138–151.

## 2008

15. *Variations on a Brodsky-Theme: His „Aeneas And Dido”, its Translations, Paraphrases and Imitations*  
= *Emlékkönyv Király Gyula 80. születésnapjára*  
<http://www.gyulakiraly.hu/pdf/Petroczi.pdf>  
= [http://poeticanet.com/en/dokimia.php?show\\_cat=20](http://poeticanet.com/en/dokimia.php?show_cat=20)  
= Orpheus Noster, 2009/1, 129–136. (*Variations on a Virgil-Theme, from the Aeneid to Brodsky's Aeneas and Dido and Its Further Paraphrases* címmel.)  
<http://www.kre.hu/portal/doc/orpheus/orpheus1.pdf>
16. *The Appearance of England and New England in Some 17th-Century Hungarian Religious Tracts, Letters, Biographies and Poems*  
= „...*mi lelkünknek éltető abra*ka”..., 152–165.
17. *Samuel Hartlib a 'Man for All Countries', Including Hungary and Transylvania*  
= „...*mi lelkünknek éltető abra*ka”..., 152–165.  
= *The Round Table: Partium Journal of English Studies*, 2010/1.  
[http://www.theroundtable.ro/pages/cultural\\_studies/eva\\_petroczi\\_samuel\\_hartlib\\_a\\_man\\_for\\_all\\_countries\\_including\\_hungary\\_and\\_transylvania.htm](http://www.theroundtable.ro/pages/cultural_studies/eva_petroczi_samuel_hartlib_a_man_for_all_countries_including_hungary_and_transylvania.htm)
18. *A Minor Poem of a Major Poet in Puritan Context: Milton's Fair Infant-Elegy*  
= *Kagylókiürttel barangoz*ni..., 109–116.

## Recenziók

1. Ferencz Győző: *A költészet mechanikája. Verselemzések*, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997, 230 l.  
= Irodalomtörténeti Közlemények, 1999, 746–748.  
[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00010/pdf/itk\\_EPA00001\\_1999\\_05-06\\_746-748.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00010/pdf/itk_EPA00001_1999_05-06_746-748.pdf)
2. *The Croatian Muses in Latin (A Trilingual Anthology Latin–English–Croatian) – Musae Croaticae latini sermonis (Anthologia trilinguis Latino–Anglico–Croatica) – Hrvatske Muze na latinskom (Trojezicna antologija latinsko–englesko–hrvatska)*, ed. Vladimir VRATOVIĆ, Zagreb, 1998, 312 l. (*Most – The Bridge: A Journal of Croatian Literature, Special Editions*).  
= Irodalomtörténeti Közlemények, 2001, 223–224.  
[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00401/pdf/itk\\_EPA00001\\_2001\\_01-02\\_223-224.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00401/pdf/itk_EPA00001_2001_01-02_223-224.pdf)
3. Alan STEWART, *Sir Philip Sidney. A Double Life*, Chatto and Windus, London, 2000.  
= Helikon, 2002, 376–378.
4. *The Autobiography of Miklós Bethlen (Bethlen Miklós élete leírása magától)* Fordította Bernard Adams, London–New York–Babrain, Kegan Paul, 2004, 583 l.  
= Irodalomtörténeti Közlemények, 2005, 620–622.  
[http://epa.oszk.hu/00000/00001/00419/pdf/itk\\_EPA00001\\_2005\\_04-06\\_620-622.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00419/pdf/itk_EPA00001_2005_04-06_620-622.pdf)